北京中轴线遗产保护中心教案

以中国式现代化全面推进中华民族的伟大复兴

——北京中轴线上的思政课

编写：兰洋 中国人民大学马克思主义学院

李梦枭 八一学校

袁雪燕 北京学校

王晶 中关村第三小学

统筹：北京市学校思想政治理论课“青年名师工作室”

——兰洋工作室

日期： 2024年2月20日

目录

1. 坚持中国共产党的领导是中国式现代化的本质要求（本科）

2. 撑起古都之脊——中轴线文化的传承与发展（高中）

3. 在北京中轴线上以“满格姿态”走出“中国式现代化”精彩道路（初中）

4. 探寻中华民族伟大复兴的中国梦（小学）

以中国式现代化全面推进中华民族的伟大复兴

——北京中轴线上的思政课

李梦枭

 八一学校

1. 实践教学主题

撑起古都之脊——中轴线文化的传承与发展

北京中轴线作为北京老城的灵魂和脊梁，是连接历史与未来，是中华文明的独特见证。承载着中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的丰富内涵。了解中轴线文化，促进北京学生对中华文明的理解认知，形成文化身份认同，调动学生参与中轴线保护传承的热情。

二、适用对象

本案例主要为北京市高二年级的在校生设计的。根据北京市的文化特色，有针对性的选取能够代表首都文化的中轴线作为载体，引导学生感受首都文化的魅力，提升学生对中华优秀传统文化的文化认同、文化自信。

三、教学目标

本案例主要涉及以下四个教学目标

1.结合中轴线上建筑物的选址，引导学生深入理解党对优秀传统文化“以中为尊”观念的继承，表明了中国共产党是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者，感受中国共产党始终坚持以人民为中心，认同中华文化，增强文化自信，增强政治认同。

2.结合新民主主义革命的历史，引导学生认识到中轴线见证了中国革命从旧民主主义革命向新民主主义革命的转折，中国共产党成为领导核心是新民主主义革命最根本的特征。中国革命的成功实践证明了革命文化的先进性和正确性,理解革命文化为革命和建设，以及文化自信提供了强大的精神支撑、科学的理论支撑和丰富的实践支撑，提升文化自信。

3.结合建国后天安门广场的改造以及中轴线的南北延伸，引导学生认识到中轴线是在传承优秀传统文化、革命文化的基础上不断发展、创新，并深入思考文化遗产保护与发展之间的关系和措施，增强学生公共参与的能力。

4.引导学生感知当代中国正在经历的广泛而深刻的社会变革，正进行宏大而独特的实践创新，并在理解北京市城市规划的基础上，使用辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点，预测未来中轴线的发展。将北京城市规划、国家的发展与学生的生活体验紧密相连，激励学生积极践行对党和国家的承诺，勇担民族复兴重任。

四、教学内容

本课是在对统编版教材必修四《哲学与文化》，第三单元《文化传承与文化创新》知识体系梳理的基础上，围绕中华优秀传统文化、革命文化的传承和创新展开设计。作为本单元的第三课，学生已经学习了文化的概念及功能，以及中华优秀传统文化的内涵、特点。基于此，本课以北京中轴线为载体，感受其蕴含的优秀传统文化、革命文化的传承与发展，感知其文化价值，不忘本来，坚决守护好我们的文化根脉，对其进行传承与弘扬，为不断铸就中华文化新辉煌植根塑魂。提升对于首都文化、中华优秀传统文化、革命文化的自豪感、自信心。

五、教学重难点

重点：理解中华优秀传统文化、革命文化的文化价值，增强文化自信

难点：文化传承与发展的关系，增强文化自信六、教学创新点

六、教学创新点

从北京地标建筑中轴线切入，激发学生学习兴趣；借助多媒体，数字中轴、中轴线官网、灵图游APP等提升学生自主探究、深入学习的积极性；围绕统编版教材进行大单元教学，帮助学生构建知识体系。

七、教学过程

**（一）引入新课**

对于首都北京的学生而言，中轴线是大家非常熟悉的地标建筑。建国后，天安门广场改造时，不仅仅把600多年的皇家禁地，皇帝的家门口向公众开放，成为人民的广场。更重要的是，把中轴线的中心挪到了天安门广场上的人民英雄纪念碑上来。共和国第一碑为什么一定要选址在天安门广场的中心上呢？周恩来是这样解释的，天安门广场是新民主主义革命的发源地，有五四运动以来的革命传统。以人民英雄纪念碑为中心，是对“以中为尊”的传统观念的传承，也体现着中国共产党始终以人民为中心。细心的同学可能发现了，人民英雄纪念碑正面朝北，与天安门互相呼应，也寓意着中国共产党带领人民，扭转乾坤、翻身做主人。

那么中轴线是如何见证中华民族从旧社会走向民族独立、富强、振兴的呢？

**（二）第一篇：见证民族存续之脊**

请大家阅读学案，结合所学思考，20世纪初前门呈现出“新”与“旧”冲突的原因？李大钊呼吁青年打起精神，在思想方面开辟的“新路径”指的是什么呢？

近代以来，西方列强入侵，封建统治腐败，半殖民地半封建社会。社会习俗新旧不调和的背后是两种思想的对抗。一边是军阀借以禁锢人们头脑的封建思想，一边是民主、科学的先进思想。先进思想作为新事物，符合社会历史发展趋势，但力量太过弱小，才会有两种社会习俗并行存在。所以李大钊先生警示青年人打起精神，勇担社会责任，要想真正改变社会面貌，就要依靠解放思想的新路径。

十月革命给中国送来了马克思列宁主义。中国先进分子从马克思列宁主义的科学真理中看到了解决中国问题的出路。巴黎和会上中国外交的失败，使中国人民积蓄已久的反帝爱国情绪如火山般爆发出来。“中国的土地可以征服而不可以断送！中国的人民可以杀戮而不可以低头！”北大红楼、天安门、中华门、东交民巷……一夜间，中轴线成为一条救国之路。图片所展示出来的是五四运动的经典场景，画面中，作为历史建筑的“天安门”成为五四运动的见证者；中轴线见证着中国从旧民主主义革命走向新民主主义革命的转折。

在中国共产党的领导下，经过28年浴血奋战和顽强奋斗，在1949年夺取了新民主主义革命的伟大胜利。

用周恩来总理的话说，新民主主义革命史就是从天安门到天安门。中轴线记录着中国革命的新旧转变，撑起了民族存续的希望！

**（三）第二篇：见证民族发展之脊**

30年前的前门新旧并存，而30年后，1949年初的前门大街则热闹非凡。北平和平解放，人民解放军从永定门入城，宣告着屈辱历史的结束，也象征着古都北京的新生，更为中轴线注入新的生命。建国后的中轴线新在哪？

元明清时期，皇家祭拜祖宗的太庙与护佑江山社稷的先农坛、社稷坛，分列中轴线东西两侧，一边象征祭奠祖先，另一边寓意国泰民安，一边是对往昔的崇敬，另一边是对未来的期盼。“左祖右社，前朝后市” 富有韵律的秩序关系，是多元一体的中华民族对几千年儒家礼制的传承。建国后，在社稷坛的南侧两百米，建造人民大会堂，象征着人民当家作主；在太庙南边两百米，建造国家博物馆，国家博物馆里珍藏着的国宝是中华民族祖先的智慧结晶，我们参观国家博物馆之后，会油然而生一种对中华民族祖先的崇敬之情。两座建筑以人民英雄纪念碑所在的中轴线为轴，对称分布，这反映了我们党和国家对古代的“左祖右社”的都城建造理念的传承和发展。天安门广场的改造赋予了中轴线崭新的意义，在文化上显示着承先启后的特殊意义。即“古为今用，推陈出新”。

历史进程奔涌向前，北京中轴线兼收并蓄，其物理形态仍在不断延展，价值内涵也在不断丰厚。2008年北京奥运会开幕式上，29个巨大“脚印”从永定门出发，沿着古老的北京中轴线，一步步走向鸟巢。北京中轴线，在空间概念上北延成为城市奥林匹克公园轴线。2022年，北京成为世界上第一座同时举办过夏季和冬季奥运会的城市，中轴线则见证并参与了这份“双奥之城”的无上荣光。

但文物保护工作时间中曾出现两种不良现象，种是保护不力，一些古建筑、古遗址等残破不堪、无人问津；另一种是利用过度，大拆大建，搞过度商业开发，一些文物伤痕累累甚至灰飞烟灭。而今天中轴线的开发也存在着部分保护管理单位在文物保护、价值阐释传播、展示利用方面较弱；中轴线遗产展览展示形式还比较单一；中轴线文创产品竞争力不强等问题。针对以上问题请大家思考，如何保护文化遗产才能满足人民的美好生活需要？才能助力中轴线文化走向世界？

**（四）第三篇：见证民族振兴之脊**

根据《北京城市总体规划（2016年-2035年）》，到2050年北京将全面建成更高水平的国际一流的和谐宜居之都。结合北京城市发展的目标，也请大家大胆预测2050年北京中轴线会有怎样的发展？

大家对未来中轴线和北京的美好设想怎样才能变为现实呢？这个问题的答案在2021年建党百年庆典活动上已经被青少年代表们回答——“请党放心，强国有我”，铿锵有力的时代强音，是所有青少年对党和国家的庄严承诺。撑起古都之脊，撑起民族脊梁，在我少年！

八、课后思考题

根据《北京城市总体规划（2016年-2035年）》，到2050年北京将全面建成更高水平的国际一流的和谐宜居之都。结合北京城市发展的目标，也请大家大胆预测2050年北京中轴线会有怎样的发展？

九、参考书目

1.王天民,张娇阳.刍论在百年未有之大变局中坚定文化自信[J].理论导刊,2022(01):110-117.

2.《中华人民共和国国民经济和社会发展第十四个五年规划和2035年远景目标纲要》https://www.gov.cn/xinwen/2021-03/13/content\_5592681.htm

3.《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》https://www.gov.cn/zhengce/2017-01/25/content\_5163472.htm

4.左中一.把握好“六个必须坚持” 铸就社会主义文化新辉煌，求是，2023年02 http://www.qstheory.cn/dukan/qs/2023-01/16/c\_1129283013.htm

5.汤玲.中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的关系，求是，2019年，http://www.qstheory.cn/dukan/hqwg/2019-10/09/c\_1125079341.htm?ivk\_sa=1023197a

6.张国祚,胡宇喆.从党的百年奋斗史汲取文化力量.中国社会科学报

7.习近平：高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告

8.吕舟.北京中轴线的历史、文化和当代价值.光明日报

十、教学反思及建议

本课由于将高中思想政治必修4《哲学与文化》第三单元重新整合，进行单元教学，侧重不忘本来、面向未来，引导学生感受中轴线上的优秀传统文化和革命文化的传承与发展，感悟其时代价值。但素材中欠缺对社会主义先进文化的挖掘。

同时，围绕主题“如何撑起古都之脊”设计，素材主要从中轴线建筑选址、地理层面的延伸入手，即文化发展的主体主要基于中国共产党、北京市政府，只有最后一环节的探究活动才邀请学生成为文化发展的主体进行思考。而文化建设的主体是多元的，还可以通过拓展作业练习引导学生思考企业、社会组织应如何做。

最后，因为本课涉及史实和拓展资料较多，阅读素材比重大，对学生阅读理解能力、提取关键信息能力、表达能力要求较高，针对不同的学生应作出相应的调整。