

# 关于开展“中轴线与中国式现代化——口述史访谈”活动的通知

中国人民大学、中国传媒大学、北京工业大学、首都师范大学、北京一零一中学、北京市八一学校、北京学校：

为深入学习贯彻党的二十大精神 and 全国“两会”精神，深入学习贯彻习近平总书记在学校思想政治理论课教师座谈会和考察调研中国人民大学时的重要讲话精神，结合“北京中轴线上的大思政课”相关工作部署，北京市委统战部、北京市委教育工委、北京市文物局、中国人民大学决定面向北京市大学生与高中生打造“中轴线与中国式现代化——口述史访谈”活动。

该活动旨在鼓励北京市的大学生及高中生，通过口述史访谈的形式，记录下中轴线景观的历史意味与时代意涵、保存住中轴线居民的尘封记忆与旧城情怀，引领学生在探索中轴线蕴含的中华优秀传统文化与伟大民族精神过程中，准确把握中国式现代化的内涵、特征和本质要求。现根据活动相关要求，将活动有关事项通知如下：

## 一、活动主题

中轴线与中国式现代化——口述史访谈

## 二、活动时间

2023年6月-2023年10月

### 三、参与对象

北京市大中小学思政课一体化共同体建设单位中的大学生和高中生。

### 四、报名方式与活动形式

**（一）报名方式：**本次活动仅接收由学校推荐的队伍参加活动。建议学校推荐前先进行校内报名，组织本校学生以组队的方式报名，一支队伍4-6人，本校报名完成后，再由学校进行选拔，推荐不少于5支队伍参加活动。

**（二）活动形式：**各高校与中学完成推荐报名后，主办方将组织参赛队伍进行口述史访谈培训。培训结束后由参赛队伍自行选题（题目由主办方提供，也可自主命题），开展实地考察调研，走进中轴线与当地居民等深入交流，挖掘、整理、展现北京中轴线上的前世今生与时移世变，探索北京中轴线与中国式现代化之间的关系，通过口述史文章或视频讲述、传播。

### 五、参考选题方向：

1	初心与印记：中轴线上的红色党史记忆
2	市民的艺术：中轴线上的艺术作品与民间文化
3	传统的回响：中轴线市井民俗文化的过去与现在
4	大中至正：城市格局与中轴线市民生活秩序
5	虚实之间：观念发展与中轴线建筑功能变化
6	界限消失：市民大众走入“城内”的故事

7	土地与乡愁：北京中轴线上原住民的迁移
8	公众守护：中轴线民居的修缮保护历程
9	薪火相传：中轴线上的文脉守护与传承故事
10	故园与新乡：中轴线上的民族融合与城市文化发展
11	胡同里的炊烟：中轴线区域饮食文化中的民族交融
12	凝心聚力谋发展：民主党派助力中轴线文遗保护的生动实践
13	历史音韵：少数民族语言与北京方言的形成
14	未来发展：中轴线及南北延长线的规划建设
15	绿水青山：中轴线水系治理与生态文明建设
16	百姓声音：中轴线上的基层治理与民主实践
17	文明互鉴：中轴线上的国际文化交流与融合
……	以上方向供参考，欢迎各参赛队伍根据兴趣方向自拟题目

## 六、活动日程

（一）2023年6月14日（周三） 学校推荐报名

（二）2023年6月30日（周五） 报名团队参与培训

（三）2023年7月3日（周一）-8月20日（周日） 学生队伍实地开展口述史访谈

（四）2023年8月20日（周日）-8月30日（周三） 口述史访谈成果提交

（五）2023年10月14-15日（周六-周日）优秀作品成果展演

## 七、成果提交（文字成果、视频成果择一提交）

### **（一）口述史访谈文字成果：**

通过对相关人物的采访形成“忠实于原貌”的史料，根据口头史料，撰写一篇不少于 5000 字的文章，文章可以是口述史学术论文，也可以是以口述史料为基础的散文等文体。文章须在最后附上①访谈记录（时间、地点、被访谈者简介、经整理的原始访谈内容）；②团队成员信息（团队所有人及指导老师的姓名、学校、联系电话）。参赛队伍可根据需要另外在文章中插入实物相片、剪报、影印图片等相关材料。文章提交格式为 PDF，文件命名为“参赛队伍团队负责人姓名+队伍名称+文章名称”。

### **（二）口述史访谈视频成果：**

以“忠实于原貌”的口述史访谈资料为主体，拍摄并制作一支时长为 6-10 分钟的视频，创意、策划、拍摄、制作、编辑必须是团队共同完成。视频应为 MP4、1920×1080 无损高清格式，视频命名为“参赛队伍团队负责人姓名+队伍名称+视频作品名称”。

提交视频时应附上视频介绍文档，内容包括：①作品名称与所选主题与作品主题；②不少于 150 字的视频简介。介绍文档命名为“参赛队伍团队负责人姓名+队伍名称+视频作品简介”。

### **（三）实地调研考察相片：**

5 张参赛队伍实地调研过程中的相片，其中，参赛队伍成

员与被访谈者的合影至少 1 张。图片需为 png/jpg 无损高清格式，图片命名为“参赛队伍编号+队伍名称+图片 1/2/…”。

## 八、荣誉奖励

（一）本次大赛设置一等奖 2 名，二等奖 3 名，三等奖 5 名。公示结束后，将向结项团队颁发结项证书，向获奖团队颁发荣誉证书和奖金（一等奖团队奖金 3000 元，二等奖团队奖金 2000 元，三等奖团队奖金 1000 元）。

（二）一等奖获奖团队将获得直通参与“文化遗产保护与文明互鉴”国际青年论坛活动的邀请函。

（三）择优向北京市“中轴线文化遗产传承与创新大赛”推荐代表性成果，入选作品将在省部级及以上平台进行推介展示。

（四）市委教育工委、市教委将设置优秀组织奖、优秀指导教师奖，对表现优异、成果突出的组织单位、教师予以表彰。

## 九、有关要求

（一）各高校与高中要将活动作为助力北京中轴线申遗的重要工作，作为开展大学生思想政治工作的有效抓手，主动融入“北京中轴线上的大思政课”活动，围绕本次口述史访谈活动的主题——中轴线与中国式现代化，组织青年学生深入中轴线开展活动。鼓励各成员单位在本校新媒体平台上发布活动开展情况相关推送。

(二) 请各学校于5月24日前确认学校推荐报名队伍信息，将队伍报名申请表（附件3）及活动报名汇总表（附件4）汇总发送至大赛工作专用邮箱 [rucbjzzx@163.com](mailto:rucbjzzx@163.com)。文件命名为“学校-队伍报名申请表/活动报名汇总表”，邮件主题为“学校-中轴线与中国式现代化口述史访谈活动报名材料”。大赛组委会将统一通知参赛队伍进行口述史访谈培训，在培训结束后由各团队自主在暑假开展访谈活动。

(三) 请各学校通知参赛队伍于2023年8月20日（周日）至8月30日（周三）期间将活动信息汇总表（附件5）与作品一并打包发送至大赛工作专用邮箱 [rucbjzzx@163.com](mailto:rucbjzzx@163.com)，邮件主题标明：学校-北京中轴线口述史访谈作品。九月，大赛组委会将组织口述史访谈成果评奖，十月，将开展优秀成果展示。

联系人及电话：

郭相宜 王晨郁 010-62511017；19800361913

邮箱：[rucbjzzx@163.com](mailto:rucbjzzx@163.com)

北京市委统战部、北京市委教育工委、北京市文物局、中国人民大学

2023年5月26日

附件：

1. “中轴线与中国式现代化”口述史访谈成果要求
2. “中轴线与中国式现代化”口述史访谈成果评审参考标准
3. 2023年“中轴线与中国式现代化——口述史访谈”活动队伍报名申请表
4. 2023年“中轴线与中国式现代化——口述史访谈”活动报名汇总表
5. 2023年“中轴线与中国式现代化——口述史访谈”活动作品信息汇总表

## 附件 1

### “中轴线与中国式现代化”口述史访谈活动成果要求

#### 一、内容要求

##### （一）紧扣主题

要紧扣自选题目，同时充分贯彻“中轴线与中国式现代化”这一大主题，深入挖掘、记录、展示北京中轴线上的前世今生与人文物质，呈现中轴线与中国式现代化之间的关系。

##### （二）主旨明确

要从小处切入，以小见大，突出所选题目的核心，注重发现中轴线上的中华优秀传统文化、中华民族伟大民族精神、中国式现代化发展过程的具象表现，强调故事性与细节描述，探索中轴线上的个人经历、琐碎日常、社区风貌、城市建筑等与中国共产党领导的社会主义现代化之间的关系，切忌空话、套话、大话。

##### （三）内容真实

文章中所有通过访谈获得的材料必须客观真实，不得对被访谈者的内容进行修改、调整、曲解。此外，文章除访谈材料外的内容，必须真实可查、有相关资料证明。

#### 二、其他要求

##### （一）文字作品

1. 文体要求：学术论文、记叙文、散文等文体
2. 语言要求：通顺流畅、表达清晰、逻辑自洽、可读性



强

**3. 字数要求：**不少于 5000 字（不含附录）

**4. 附录要求：**需访谈过程的文字版材料，此外，参赛团队可根据需要加入其他附录。

## （二）视频作品

### 1. 形态风格

**节目形态：**专题片、微型纪录片

**视频格式：**MP4（不得低于 15M 码流）

**视频标准：**1920×1080（无损高清格式）

**节目风格：**用艺术手法拍摄制作专题片、微纪录等，画面构图完整清晰、镜头有设计感、拍摄手法丰富，故事内容客观真实。

### 2. 拍摄要求

使用话筒收音，切忌直接使用摄像机进行录音，避免影响视频效果；拍摄过程中应及时确认画面内容，确保素材质量；

### 3. 技术要求

**画面要求：**统一为全高清（1920×1080）格式，上下避免黑遮幅，注意保持画面清晰、简洁。

**音频要求：**最高电频不能超过“-8dB(VU)”，最低电频不能低于“-12dB(VU)”。

**字幕要求：**对白、旁白、解说等均需加配中文字幕，必

要时可配双语字幕。字幕要求用字准确无误，不出现异体字、错别字；字母位置居中，字体字号可根据视频风格自行确定，但应保证字幕清晰明了，与画面有良好的同步性。

**资料运用：**影片中使用非拍摄团队创作的视频素材前，应征求视频素材原创的同意，并在使用时在画面右上角注明“资料”字样。

#### 4. 片尾要求

片尾应注明创作团队、团队分工信息、出镜人员名单、配乐信息、引用视频资料信息等。

## 附件 2

### “中轴线与中国式现代化”口述史访谈成果评审参考标准

#### 一、文字作品评审参考标准

评分项目/分值	评分标准
作为口述史材料的价值（30分）	文章应体现口述史材料对历史的还原补充价值、对现实的参考证据价值、对情感的寄托归属价值。
紧扣主题、立意明确（20分）	围绕所选题目、紧扣“中轴线与中国式现代化”主题，呈现中轴线上人物、事件、实物等与中国式现代化的关系，展示中轴线的前世今生与中国式现代化的发展。
内容详实、表述得当（20分）	内容主体应为口述史访谈所得资料，写作时应以所选题目与活动主题为中心，注重资料的编排使用，切忌简单堆砌材料及空话、套话、大话。根据文章实际情况酌情赋分。
鲜活生动、可读性强（20分）	根据文章实际情况酌情赋分。
文体合规、用字规范（10分）	文体为符合口述史规范的记叙文，字数不少于5000字。根据文章实际情况酌情赋分。

#### 二、视频作品评审参考标准

评分项目/分值	评分标准
作为口述史材料的价值（30分）	文章应体现口述史材料对历史的还原补充价值、对现实的参考证据价值、对情感的寄托归属价值。
紧扣主题、立意明确（20分）	围绕所选题目、紧扣“中轴线与中国式现代化”主题，呈现中轴线上人物、事件、实物等与中国式现代化的关系，展示中轴线的前世今生与中国式现代化的发展。
结构设置（20分）	结构明确、逻辑清晰，悬念设置精彩且自然，能够突出主题、吸引观众。根据片子实际情况酌情赋分。
视频语言表达（20分）	根据片子实际情况酌情赋分，电视语言单一，无法讲清事件，无法使观众明白要表达的内容和思想感情的酌情扣分。
剪辑与时长（10分）	镜头衔接自然流畅，转换符合整体节奏，有自己的风格特色，根据片子实际情况酌情赋分，如出现跳帧、黑屏等重大技术失误，或时长不符合要求，该项即为0分。

## 附件 3

2023 年“中轴线与中国式现代化——口述史访谈”活动  
报名申请表

主题方向	(必填)							
题目								
访谈对象	姓名		职务		手机		邮箱	
	(如未确定具体对象可先不填)							
负责人	姓名		性别		民族		出生年月	
	学校				手机		电子邮箱	
指导教师	姓名		单位	专业	职务/职称		联系电话	邮箱
参与人	姓名	性别	出生年月	手机		学校		专业/年级
项目论证(请从访谈对象、访谈主题、访谈内容、主要优势和创新之处、历史价值等方面进行阐述, 1000 字左右)								

预期成果（500 字左右）

**申报承诺：**

我承诺以上填报内容真实无误。如获得立项支持，我将按照计划认真开展访谈活动，取得预期成果。若有违背，本人及其他成员将承担全部责任。

项目负责人（签字）

年 月 日

附件 4:

2023 年“中轴线与中国式现代化——口述史访谈”活动报名汇总表

序号	学校	学校大赛组织 工作联系人	学校大赛组织 工作联系人手 机	团队负责人 姓名	队 伍 人 数	主题 方向	具体访谈题目	团队负责 人 手机	团队负责 人邮箱	指导教师 姓名	指导教师 手机	指导教师 邮箱

(备注：主题方向只填写对应主题编号即可，如自拟主题，该项不填)



附件 5:

2023 年“中轴线与中国式现代化——口述史访谈”活动作品信息汇总表

(备注：主题方向只填写对应主题编号即可，如自拟主题，该项不填)

序号	学校	作品主题方向	作品名称	作品类别（文字作品、视频作品）	团队负责人姓名	团队负责人手机	团队负责人邮箱	指导教师姓名	指导教师手机	指导教师邮箱